

W la sposa!

Maggio, mese romantico e fiorito, mese di matrimoni e di fiori. Spose eleganti e raffinate ma soprattutto esclusive grazie ad acconciature sensuali, raffinate, da sogno. Sinuosa, eterea e femminile, la sposa di primavera porta i capelli raccolti, dall'effetto naturale, accarezzato dal vento. Sono i dettagli che fanno la differenza del grande giorno, che danno un tocco di classe indimenticabile. L'intramontabile chignon è una della migliori acconciature per una sposa perfetta ed oggi, a renderlo ancora più attuale ci pensano gli hair stylist che lo acconciano con contemporaneità, ma sempre chic e sofisticato. Per le più "audaci" spazio alla fantasia con capelli raccolti e decorati con spille, fili di perle, swarovsky, coroncine e fiori. Insomma quanto di più elaborato potete immaginare. Quindi se volete stupire con qualcosa di nuovo e sofisticato provate un'acconciatura scintillante e costellata da particolari glamour. La stessa filosofia vale per il maquillage, mai troppo pesante, perché la sposa deve brillare di luce propria.

Portando un esempio di un'acconciatura romantica ve la descrivo con questi versi:
E lasciate che i venti del paradiso danzino in mezzo a voi.

*Lasciate che vi sia piuttosto un mare in movimento tra i vostri capelli come tra le spiagge delle vostre anime,
Lasciamo che i capelli cantino e danzino insieme ma che ognuno abbi i propri spazi come le corde di un liuto hanno i propri spazi anche se vibrano della stessa musica.*

Vorrei concludere con dei consigli di bon-ton.

Una volta appoggiato il bicchiere ci si asciuga leggermente la bocca: in questo caso le signore fanno in modo di non sbavare il rossetto sul tovagliolo.

Non si alza mai il bicchiere verso chi ci sta versando da bere, mai ostacolare il cameriere mentre versa il vino coprendo il bicchiere con la mano. Per rifiutare, basterà un lieve cenno.

Mai la bocca verso la posata ma la posata verso la bocca.

Non si soffia sui cibi per farli raffreddare.

Il cibo non va mai toccato con le dita: fanno eccezione la frutta e il pane.